

תשפ"ה 2025/2024



איאלרון אורנה פודר

לילדים ולנוער

כמו

לגדולים

רק יותר

עוד



תיאטרון אורנה פורת מדן ועד אילת

השנה האחרונה היתה ועודנה מהמאתגרות והמטלטלות שידענו. תלמידים רבים במערכת החינוך, בדרום הארץ ובצפונה, נמצאים רחוק מבתיהם. בערים וישובים אחרים יש המעדיפים לצפות בתיאטרון בתוך בתי הספר וגני הילדים. בד בבד, כולנו חשנו בחשיבותו של התיאטרון ובכוחו המעצים והמרפא. כולנו חווינו עד כמה מפגש עם תיאטרון איכותי יכול לחזק את הגוף ואת הנפש. אנחנו, בתיאטרון אורנה פורת, התאמנו את הרפרטואר החדש שלנו והכנו עבור קהל הילדים והנוער שלל הצגות, גדולות לצד קטנות, הצגות המיועדות לאולמות רחבי ידיים לצד חללים אינטימיים, כולן בעלות תכנים עשירים ומגוונים, סגנונות ושפות תיאטרליות רעננות, כולן ערכיות, מוקפדות ואיכותיות.

אנחנו מתרגשים להגיש לכם את הרפרטואר החדש שלנו ומצפים להפגיש אותו עם קהל הילדים והנוער ולהעניק לדור הצעיר חוויה תיאטרלית קסומה וייחודית. לילדים הקטנים הפקנו את 'פרפר נחמד' בהשראת סדרת הטלוויזיה המיתולוגית של 'כאן חינוכית', את 'משלים של נמלים', הצגת יחיד מוזיקלית ווירטואוזית עם משלים חכמים ובובות ואת 'אבא של עמליה נוסע לאוסטרליה' על פי ספרו המצליח של אשכול נבו. כמו כן, הפקנו את 'הדייג ודג הזהב', מופע תיאטרון מחול בשיתוף להקת 'פרסקו' ואת 'מה קרה בארץ מי', מחזמר קטן וקרקסי מאת לאה נאור וקובי אושרת. לילדים היותר גדולים הפקנו את 'כראמל ותעלומת הילד ויש' הפקה שניה מסדרת 'כראמל' על פי ספריה של מאירה ברנע-גולדברג. ולילדים הגדולים הפקנו את 'מעבר לאופק', הצגת יחיד מטלטלת על בריונות וחרם בהשראת סיפור מעורר ההשראה של מדליקת המשואה, אופק ראשון וכן את 'קוביות של שוקולד', הצגה מרגשת ומצחיקה העוסקת בשורשים, מורשת והגשר הבין דורי, על פי ספרה המצליח של נאוה מקמל עתיר.

אנו נושאים תפילה לימים שקטים ובטוחים שיבואו עלינו ועל כל ישראל ושנזכה לראות את שובם של אחינו ואחיותינו הבייתה במהרה ומקווים שנחזור במהרה לשגרה ברוכה.

מצפים לראותכם,



יפעת ית"ח-רון
מנהלת אמנותית וסמנכ"לית



רון גואטה
מנכ"ל



מיקי ירושלמי
יו"ר ההנהלה

על התיאטרון

תיאטרון אורנה פורת לילדים ולנוער הוא התיאטרון הרפרטוארי הוותיק ביותר בארץ לקהל הצעיר. התיאטרון הוקם בשנת 1970 בידי השחקנית, כלת פרס ישראל, הגב' אורנה פורת ז"ל ושר החינוך דאז, יגאל אלון ז"ל.

השנה אנו מציינים 54 שנות פעילות במהלכן הועלו מאות הצגות ברמה האמנותית הגבוהה ביותר. עיקר יעודו של התיאטרון להביא את הבשורה של אמנות התיאטרון אל כל ילדי ישראל, מתוך כוונה להקנות להם ערכים אסתטיים-אמנותיים וערכים הומניים, לאומיים ואוניברסאליים באמצעות מפגש עם היצירה האמנותית.

התיאטרון הוא מלכ"ר – גוף ציבורי שאינו מכוון להפקת רווחים. כל הכנסותיו מיועדות לקידום מטרותיו ומימון פעילותו. התיאטרון נתמך ע"י משרד התרבות והספורט ועל ידי עיריית ת"א-יפו. בשנות פעילותו טיפח התיאטרון רפרטואר עשיר ומגוון, הן בתכניו והן בסגנונו, וקידם את היצירה באיכות גבוהה בתחום תיאטרון הילדים.

מדי שנה בשנה התיאטרון מציג כחמישים מחזות שונים, המועלים בפני קהל של כ-500 אלף צופים בכ-250 ישובים ברחבי הארץ. התיאטרון הינו תיאטרון רפרטוארי מקצועי המופיע באולמות התיאטרון השונים ברחבי הארץ וכן בפעילות בתוך בתי הספר. לתיאטרון מחלקה חינוכית היוצרת ימי תיאטרון, מפגשים, הכנות לצפייה וסדנאות לילדים ולנוער באמצעות תיאטרון חי, עכשווי, מעורר מחשבה ויוצר חוויה, התיאטרון משתדל להעשיר ככל האפשר את עולמם הרוחני של בני הדור הצעיר בישראל, ולטפחם כקהל צופי תיאטרון בפרט וצרכני תרבות בכלל.

עם הפנים לקהילה

תיאטרון אורנה פורת רואה את עצמו מחויב להביא תרבות תיאטרונית איכותית לכלל ילדי ישראל. עשייה למען הקהילה הינה חלק בלתי נפרד מחובה זו, ואנו בתיאטרון מעניקים לה חשיבות עליונה.

במטרה לקדם את העשייה למען הקהילה פיתחנו פרויקטים אשר באמצעותם אנו מגיעים לילדים אשר נסיבות ומגבלות שונות מונעות או ממעטות את הגעתם להצגות ולאירועים בתחום תיאטרון הילדים.

אנו עושים כל שביכולתנו על מנת להגיע לאותם ילדים ולהעניק להם חווית תיאטרון איכותית ומעצימה.

הצגות חדשות

משלים של נמלים

הצגה קסומה עם שירים ובובות על חשיבותם של הדמיון והסיפורים שהופכים את החיים להרבה יותר מעניינים וצבעוניים.

פרפר נחמד

הצגת ילדים מוזיקלית חדשה, מלאה תמימות וקסם, על חברות, שיתוף פעולה, אהבת הטבע ואהבה בין חברים, עם הדמויות והשירים האהובים מהכנית הטלוויזיה המיתולוגית "פרפר נחמד" של 'כאן חינוכית'.

אבא של עמליה נוסע לאוסטרליה

הצגה מוזיקלית, מצחיקה, צבעונית ומרגשת על התמודדות עם געגוע, על כוחו של הדמיון ועל ארצות רחוקות, על פי ספרו של אשכול נבו.

הדייג ודג הזהב

עיבוד מרהיב ומלא הומור לסיפור המפורסם מאת פושקין. מופע תיאטרון מחול בשיתוף להקת 'פרסקו'.

מה קרה בארץ מי?

מחזמר קרקסי לשלושה שחקנים מאת לאה נאור עם לחנים של קובי אושרת, על מלך ומלכה בממלכה ענייה אשר נאלצים לצאת אל העולם ולהכיר מקרוב את עמם.

כראמל ותעלומת הילד ויש

קומדיית הרפתקאות מוזיקלית לילדים המבוססת על ספריה רבי המכר ועטורי השבחים של מאירה ברנע גולדברג.

מעבר לאופק

הצגת יחיד עוצמתית ומרגשת בהשראת סיפורה של אופק ראשון שהפכה מילדה מוחרמת למובילה חברתית הנאבקה בחופעת הבריונות והחרם.

קוביות של שוקולד

עיבוד בימתי חדש ומרגש לספר מאת נאוה מקמל עתיר, שהפך אקטואלי יותר מאי פעם.

היה לי חלום להקים תיאטרון

אורנה פורת ז"ל 1924-2015

אורנה פורת נולדה בגרמניה בשנת 1924 בשם אירנה קליין. בנעוּתה למדה משחק בבית הספר ובשנת 1947 עלתה ארצה, התגיירה והצטרפה לתיאטרון הקאמרי. את התיאטרון הקרוי על שמה ייסדה פורת בשנת 1970 בשיתוף שר החינוך דאז - יגאל אלון, ושימשה כמנהלת התיאטרון עד לשנת 1986. כיום התיאטרון הינו התיאטרון הרפרטוארי הוותיק והגדול ביותר בארץ לקהל הצעיר. נוסף להיותה כלת פרס ישראל לתיאטרון, הוענקו לפורת שלושה פרסי כינור דוד, פרס ברנר, פרס מאיר מרגלית, פרס א.מ.ת. וכן שלושה תארי דוקטור לשם כבוד. בין ההצגות אותן ביימה בתיאטרון: רקמת נוצת הזהב, עושה הנפלאות, טומי טם, הרפתקאה בקרקס, בת המלך ועוד.



ירון ירושלמי

ירון ירושלמי נולד בשנת 1950 בתל אביב להוריו דוד ואילנה ירושלמי. הוא למד בבית הספר היסודי הכרמל ולאחר מכן בגימנסיה הרצליה. בתום הלימודים התנדב לשרת בגדוד 890 ביחידת הצנחנים. בתקופת מלחמת ההתשה נפל ירון על גדת תעלת סואץ והוא בן 19 שנים בלבד. המשפחות דוד ומיקי ירושלמי תורמות רבות לקידום העשייה האמנותית בארץ. בין מפעליהן החשובים אפשר למצוא את קבוצת תיאטרון נווה צדק, אולם ומפלס ע"ש ירון ירושלמי, מלגות לספורטאים מצטיינים, אולם כושר בגימנסיה הרצליה, תיאטרונטו בינלאומי ופסטיבל Next. שתי המשפחות שותפות לפעילות וליצירה בתחומי המחול, התיאטרון והמוזיקה וביזמתן עולה מדי שנה, פסטיבל "ירון" במוזיאון תל-אביב לאמנות במסגרת פעילות תיאטרון אורנה פורת. בנוסף לכך, הקימו המשפחות את קרן המלגות ע"ש ירון ירושלמי לשחקני התיאטרון.



תוכן העניינים

גן - ו'	מעלה קרחות	25
א' - ו'	פיטר פן	___
א' - ו'	כראמל	26
א' - ו'	שבעת הגמדים ושלגיה	27
ב' - ו'	דבר עברית	28
ב' - ו'	הרצל	___
א' - ו'	קורצ'אק	___
ב' - ו'	הרון הלא נכון	29
ב' - ו'	הצד שלי	___
ג' - ו'	אדיסון	30
ג' - ו'	אש בראש	___
ג' - ז'	הרפתקה בזמן	31
ד' - ז'	בנעליו	32
ד' - יב'	אלוף העולם	33
ד' - יב'	מורה לחיים	34
ה' - יב'	אלי	35
ו' - יב'	הנחשול	36
ז' - יב'	נראתה לאחרונה	___
ז' - יב'	תשמעו סיפור	37
ט' - יב'	חיים פעם אחת	___

גן - א'	משלים של נמלים	6
גן - א'	פרפר נחמד	7
גן - ב'	אבא של עמליה נוסע לאוסטרליה	8
גן - ב'	הדייג ודג הזהב	9
גן - ב'	מה קרה בארץ מי?	10
א' - ו'	כראמל ותעלומת הילד ויש	11
ד' - ו'	מעבר לאופק	12
ה' - ז'	קוביות של שוקולד	13
2.5 - 1	צוציקים	14
2.5 - 1	תיאטרון פצפון	___
גן - א'	טרופותי	15
גן - א'	מחסן השטוזים של דתיה	___
גן - א'	זהבה ושלושת הדובים	___
גן - ב'	אורחת פורחת	16
גן - ב'	שבת הזהב	___
גן - ב'	שוליית הקוסם	17
גן - ב'	הארגז של ביאליק	___
גן - ב'	הלל	___
גן - ב'	איתמר וכובע הקסמים	18
גן - ב'	הנעלים של אדון סימון	___
גן - ג'	טביעת האצבע של איל	19
גן - ג'	מסיבה בגינה	___
גן - ג'	גלי	20
גן - ג'	אגדות שלמה המלך ומלכת שבא	___
גן - ג'	נוצה ברוח	21
גן - ג'	המלך ככה	___
גן - ג'	ליצן החצר	___
גן - ג'	עכבר העיר ועכבר השדה	22
גן - ג'	האוצר שאינו נגמר	___
גן - ג'	המשאלה הגדולה	23
גן - ג'	חברים על הגשר	___
גן - ג'	מרק כפתורים	___
גן - ד'	פטר והזאב	24
גן - ד'	היפה והחיה	___



פודים 2025
13-15 נמוץ

סוכות 2024
19-22 ואוקטובר

פסטיבל ירון
ע"ש הצנחן ירון ירושלמי

פרפר נחמד

עיבוד בימתי ראשון לסדרת המופת לגיל הרך

האביב הגיע ואוזה, שבי, נולי ובץ, החברים האהובים מ"פרפר נחמד", מחליטים להפתיע את רוני ושי, השכנים שלהם, ולערוך חגיגה גדולה לכבוד בוא האביב מבלי שהם יגלו.

אבל היום קצר והמלאכה מרובה... צריך לדאוג לכיבוד אביבי, לקישוטים, לכלי נגינה, לבגדים יפים, להזמין אורחים, לסדר את החצר... ולהספיק ה-כ-ל לפני שרוני ושי יחזרו מיום העבודה.

הארבעה יוצאים לטיול ברחבי המושב, הם אוספים דברים לחגיגה, רבים ומשלימים, פוגשים טיפוסים צבעוניים ומצחיקים, רוקדים ושרים שירים מוכרים ואהובים מתוך עונות הסדרה - שלום לכם, שמח במטבח, מי שלא מביט מפסיד, העולם מלא בשאלות, חבר בחור ראי, להיות גדולה, פרפרים בכל מיני צבעים ועוד...

הצגת ילדים מוזיקלית חדשה, מלאת תמימות וקסם, על חברות, שיתוף פעולה, אהבת הטבע ואהבה בין חברים, עם הדמויות והשירים האהובים מתכנית הטלוויזיה המיתולוגית "פרפר נחמד" של כאן חינוכית.

משלים של נמלים

הצגת יחיד מוזיקלית ומלאת קסם על כוחם של הדמיון והסיפורים בחיינו ועל האומץ להיות עצמאיים

מילי, היא נמלה מלאת דמיון ויצירתית, בת לשושלת ארוכה של נמלים מפקדות. כאשר אחותה הגדולה, שרירה, מתקבלת ללימודים ב"בית הספר המלכותי לנמלים מצטיינות", משפחה של מילי מצפה ממנה להחליף אותה כמפקדת. מילי רוצה, יותר מכל, לזכות בגאות המשפחה, אולם, היא לא מצליחה להתרכז בעבודתה כי כל הזמן קופצים לה סיפורים לראש, ובקו הנמלים החרוצות אין מקום לסיפורים!

ביומה האחרון של שרירה בקו, ניתנת למילי הזדמנות להוכיח כי היא ראויה לתפקיד. אך שוב היא נסחפת אחר דמיונות וסיפורים וגורמת לנזק עצום בקו.

מיואשת ועצובה, מילי מחליטה לצאת בעקבות אחותה, ולהפציר במלכת הנמלים לקבל גם אותה לבית הספר. כולה תקווה ששם היא תלמד איך להיות נמלה אחראית.

במסעה רווי ההרפתקאות, פוגשת מילי בחברים הזקוקים לעזרה. לכל אחד מהם היא מספרת משל חכם שמצליח למלא אותו בכוח, אומץ, נחישות ואמונה בעצמו. כשסוף סוף מילי מגיעה ליעדה, היא מגלה כי שממית גדולה מאיימת על בית הספר. מילי מחליטה לספר לה סיפור... האם תצליח מילי לגרש את השממית ולהציל את בית הספר? האם תהפוך מילי לנמלה מפקדת או, אולי, תקבל תפקיד שמתאים לה יותר?

הצגה עם שירים ובובות על חשיבותם של הדמיון והסיפורים שהופכים את החיים להרבה יותר מעניינים וצבעוניים. בהצגה משולבים המשלים - הנמלה והצרצר, הארנב והצב, העורב והברבור והעכבר והאריה.



מחזה: שירלי דשא
בימוי: עמית אפטה
מוזיקה: ליאור רונן
עיצוב תפאורה: ארנה ברנט שמעוני
עיצוב תלבושות: רועי עקאב
תכנון ועיצוב בובות:
יהודית גרינשפן
כוריאוגרפיה: תומר יפרח
עיצוב תאורה: מתן פרמינגר
יצור בובות: עינת סנדרוביץ'
הדרכת בובות: גוני פז
שפה ודיבור: זיו זהר מאיר
אבזרים: נרקיס אלבה
ע. במאי: כרמל כהן
משתתפים: תום חודורוב/
ניר לוגסי, רפאל עבאס, הגר אנגל,
חס גל, רימון כרמי, אלינור וייל



הדייג ודג הזהב

מופע תיאטרון מחול על פי האגדה העל-זמנית
מאת אלכסנדר פושקין

דוד מושיקו לוקח את רועי ללונה-פארק. רועי עולה על כל המתקנים וזוכה בשלל הפתעות ופרסים אך הוא עדיין לא מרוצה... עם שובם הביתה, מחליט דוד מושיקו לקרוא לרועי את האגדה על דג הזהב.

זו מתעוררת לחיים על הבמה וסוחפת אותנו למופע קסום וצבעוני לצלילי מיטב היצירות המוסיקליות מאת מוצארט, שטראוס, חצ'טוריאן ומלחינים אחרים, עם וידאו-ארט ייחודי ועשרות תלבושות מרהיבות.

עיבוד חדש ומלא הומור ודמיון המלמד אותנו כי מאושר הוא אינו זה שיש לו הכל, אלא זה שנהנה ממה שיש לו. בשיתוף להקת המחול "פרסקו".

FRESCO
להקת מחול פריסקו ירום כרמי



אבא של עמליה נוסע לאוסטרליה

עיבוד מלא דמיון וקסם לספרו, רב המכר של
אשכול נבו

אבא של עמליה נוסע לכמה ימים והיא נשארת עם אמא בבית. עמליה מתגעגעת ורוצה שאבא יחזור כבר והם יבנו יחד את הלגו שהתחילו. אבל הזמן עובר לאט... לאט... ולעמליה אין סבלנות לחכות. היא יושבת עצובה בסלון ופתאום - דפיקה בדלת. מי זה יכול להיות? אורחים מצחיקים ומוזרים באים לבקר את עמליה, אבל מי הם אותם אורחים? ומי יודע מדוע אמא תמיד נעלמת דווקא כשנהיה מעניין?

ההצגה אבא של עמליה נוסע לאוסטרליה היא עיבוד בימתי מוזיקלי, משעשע ומלא קסם לספרו האהוב והמוערך של אשכול נבו, העוסק בפרדה שמביאה עמה געגוע, אבל גם הזדמנות להפתעות ולשינויים, באהבה ומשפחה ובכוחם של היצירתיות והדמיון.



כראמל ותעלומת הילד ויש

קומדיית הרפתקאות מוזיקלית לילדים

אנו שבים אל חתול הקסם האהוב כראמל, לעוד הרפתקה בטירת ג'ירום כשהפעם מגיע לטירה האחייך של מילה, ילד בשם ויש.

יחד איתו מסתבכים כראמל והילדים בתכנית הנקמה שרוקמת גברת בלום יחד עם ססיליה טולין ושותפה חדשה לפשע, אודיל, בתו של שודד הים הנורא.

מתח ומסתורין, חברות חדשה ומרגשת, הומור, שירים וריקודים ועוד הרבה הפתעות מובטחות לכם בכראמל -2 ותעלומת הילד ויש.

הצגה מוזיקלית המבוססת על ספריה רבי המכר ועטורי השבחים של מאירה ברנע גולדברג.

מחזה: שירילי דשא
 דרמטורגיה: רועי שגב
 בימוי: עידו קולטון
 מוזיקה: ליאור רונן
 עיצוב תפאורה: רועי עקאב
 עיצוב תלבושות: רוני וגנר
 עיצוב דמות "כראמל":
 בהשראת קרן מאי מיטקלף
 כוריאוגרפיה: רוס סכר
 עיצוב תאורה: ברוכי שפיגלמן
 שפה ודיבור: זיו זהר מאיר
 אבזרים: נרקיס אלבה
 ע. במאי: שירה בראודה
 משתתפים: אדיר שטיבלמן,
 אביב כרמי/ליז רביאן, אסף לוי,
 מירי זהבי/ליאור פרוטר,
 נעמי אורן, אור משה,
 מאיה בוכובסקי, עדן גולדמן



מה קרה בארץ מי?

מחזמר קומי מאת לאה נאור עם שירים של קובי אושרת

המלך מימולוס והמלכה מימה, הגנדרנים והמפונקים, מעולם לא יצאו מארמונם. הם נהנים מהדר מלכותם ומבזבזים את אוצרות ממלכתם, במקום למלא את תפקידם ולדאוג לרווחתם של בני עמם, תושבי ארץ מי. איתם בארמון נמצא קרש, עוזרם הנאמן, החצוף והחכם, עליו מוטלות כל עבודות הארמון, אותן הוא מבצע בחריצות, אך לא מקבל שכר. בעקבות המצב הכלכלי בארץ מי, המידרדר לכדי אסון לאומי ובעקבות היחס המזלזל לו הוא זוכה, מחליט קרש ללמד את מלך ומלכת מי שיעור חשוב.

בתחבולות מלאות הומור, הוא מצליח להוציא את הוד מלכותם מארמונם ועוזר להם במציאת עבודה ראויה למעמדם. מחוץ לארמון, מתחילים מימולוס ומימה להכיר את בני עמם וגם את עצמם... הם מכירים בטעויות שלהם, מנסים ללמוד מהן ולהשתפר. הם מבינים מהו תפקידם של מלך ומלכה אמיתיים וחווים כמה חשוב, מרגש ואפילו נעים לעזור ולשמח אחרים.

המחזמר שכתבה לאה נאור עם לחניו הנפלאים של קובי אושרת, עלה לראשונה לפני 50 שנה, בכיכובם של חווה אלברשטיין ואברהם מור ונחל הצלחה גדולה. כעת הוא זוכה לעיבוד חדש, קרקסי, מצחיק, כשווי ומהנה.

מחזה: לאה נאור
 לחנים מקוריים: קובי אושרת
 בימוי: עידן עמית
 עיבוד ועריכת מחזה:
 איתן מושקובסקי
 ניהול מוזיקלי ועיבודים:
 כנען לבקוביץ'
 עיצוב תפאורה ותלבושות:
 רועי ואטורי
 כוריאוגרפיה: תות מולאר
 שפה ודיבור: זיו זהר מאיר
 אבזרים: נרקיס אלבה
 ע. במאי: מירי זהבי
 משתתפים: עדי איזנמן, מירי זהבי,
 נדב עדר



קוביות של שוקולד

עיבוד בימתי חדש ומרגש לספר 'קוביות של שוקולד', מאת נאוה מקמל עתיר, שהפך אקטואלי יותר מאי פעם

יהלי, נער לקראת בר מצווה, מודיע למשפחתו שהוא החליט לא לעלות לתורה. שום דבר לא מצליח לשנות את דעתו. אפילו לא סבתא תקווה, אשת סודו, שמבינה שבמלחמות זה לא ילך. אלא שאז, מקרה פתאומי מטלטל את המשפחה וחושף את יהלי לסודות שהוסתרו מפניו שנים ארוכות. בעזרת סבתא שלו ובדרכה המצחיקה, החכמה והשנונה, יוצא יהלי למסע אל הסיפור שלא סופר. סיפור שייצא מן הצללים ויחייב על הבמה. סיפור שיאיר באור חדש את כל מה שיהלי הכיר וידע על סבא דויד, סבתא תקווה ועל השורשים שלו ושל משפחתו.

דרמה קומית מרגשת על הקשר הבין-דורי, על השורשים שלנו ועל החוט שקושר אותנו דור אחרי דור, כמו חרוזים בשרשרת.



מעבר לאופק

הצגת יחיד עוצמתית ומרגשת

בהשראת סיפורה של אופק ראשון שהפכה מילדה מוחרמת למובילה חברתית הפועלת להעלאת המודעות ולצמצום תופעת החרמות הבריונות והשיימינג.

אופק בת ה-17 עומדת להדליק משואה, בשידור חי, בטקס הדלקת המשואות של יום העצמאות, אבל הודעה שהיא מקבלת, רגע לפני העלייה לבמה, מציפה אותה בזיכרונות כואבים. ברגע אחד היא חוזרת להיות ילדה בבית הספר היסודי שעוברת חרם קשה ומתמשך על ידי בני כיתתה. היא חוזרת אל הבידוד והנידוי החברתי, אל העלבונות, אל תעצומות הנפש שהיתה צריכה לגייס כדי להיכנס בכל בוקר בשער בית הספר ואל ההתמודדות היומיומית של ילדה שמרגישה שקופה. האם תצליח למצוא בתוכה את הכוחות ולעלות לבמה? האם תצליח, למרות כל מה שעברה, להושיט יד לאלפי ילדים אחרים ולרגש מדינה שלמה?

מעבר לאופק היא הצגת יחיד מטלטלת ונוגעת ללב על היכולת לצמוח מהמקום הנמוך ביותר, על היכולת להפוך חוויות קשות למקור כח ועל הזכות להיות עוגן ולתת תקווה לאחרים.



שוליית הקוסם

עיבוד מקורי לקלאסיקה האהובה

שולי חולם להיות קוסם ולהופיע מול חבריו ביום הולדתו המתקרב. הוא מגיע לביתו של מקסימוס הקוסם כדי לסייע לו וללמוד ממנו קסמים. מקסימוס מסביר לו שכדי להיות קוסם טוב עליו להתאמן ולהכיר היטב את חדר הקסמים ומרכיבי הקסם, ולא להשתמש בלחשי הקסם לפני שהוא מוכן לכך, אך שולי לא מסוגל להתאפק והקסמים יוצאים משליטה. הצגה מוזיקלית ומלאה הומור על איפוק וסבלנות, על חשיבות הלימוד ותרגול ועל כישלון והצלחה.



מספר חוכנית 10337 בגפן: מספר חוכנית 10337
אולם 3, 4 אולם 3, 4
טע 150 צופים טע 150 צופים
משך ההצגה כ-50 דקות משך ההצגה כ-50 דקות

מחזה ובימוי: אורי אומנותי
מוזיקה: חגי דוידוף
תפאורה ותלבושות ואבזרים: לימור הרשקו
כוריאוגרפיה: יוסף אלון
ייצוג קסמים: רון פרשט, יונתן וולפגור
שפה ודיבור: מרגלית גז
שחקן: רביב מדר/מני גרוס

אורחת פורחת

הצגת יחיד מוזיקלית בהשראת המשלים: העורב הססגוני, השועל והגבינה

סערה גלגלה אל החווה ביצה ומתוכה בקעה רובי, עורבת קטנה. רובי מוקסמת מחיות החווה שמטפלות בה בחום ובמסירות ומהחווה המטופחת והיפה, ומחליטה שהיא רוצה להישאר, לתרום ואף לקחת חלק ביריד הגדול שמתקיים בה מדי שנה. אבל שולה, השועלה הערמומית, שמתגנבת לחווה לועגת לה ומקניטה אותה. היא אומרת לה שהיא "אורחת פורחת" חסרת תועלת, שאינה נראית כמו חיות חווה ואינה שייכת... רובי מגיעה למסקנה שכדי להיות חלק מהחווה עליה להשתנות. היא יוצאת למסע ברחבי החווה במטרה לאסוף נוצות, פרווה וצמר בעזרתם, כך היא חושבת, תהפוך לחיית חווה אמיתית. במהלך מסעה היא עוזרת לנפרטיטי הפרה, לקסם הטווס ולצמר הכבשה ואפילו מצליחה להציל את היריד הגדול מפניו של שולה השועלה. בזכות חבריה החדשים היא מגלה שהיא לא צריכה "להתקשר בנוצות של אחרים" ושהיא מיוחדת, נהדרת ואהובה בדיוק כפי שהיא.
הצגה מוזיקלית עם שחקנית ובובות בהשראת המשל על העורב הססגוני ומשל השועל והגבינה.



מספר חוכנית 16532 בגפן: מספר חוכנית 16532
אולם 3, 4 אולם 3, 4
טע 150 צופים טע 150 צופים
משך ההצגה כ-50 דקות משך ההצגה כ-50 דקות

הארגז של ביאליק

הצגה מוזיקלית משיריו של ח.נ. ביאליק המשורר הלאומי

בית המלאכה של דידי הוא מקום מיוחד - שם הוא יוצר אבזרים להצגות חיאתרון. אצל דידי בובות מקבלות חיים ואבזרים מתעוררים לתוך סיפורים שנוצרים כקסם לנגד עיני הילדים.
בחגיגה של חיאתרון המשלב בובות, מסיכות ואבזרים, מוצג הסיפור על אלוף בצלות ואלוף שום, במהלכו פוגש הקהל את בן המלך שהביא את בשורת הבצל לממלכה רחוקה שאנשיה לא טעמו בצל מימיהם. סיפור על נדיבות וטוב לב אמיתי לעומת חמדנות. בהצגה משולבים שירי הילדים המוכרים והאהובים של המשורר הלאומי, חיים נחמן ביאליק: הפרח לפרפר, בערוגת הגינה, עציץ פרחים, מעבר לים, פרש, שתי בנות, נדנדה, מקהלת נוגנים, קן ציפור.



מספר חוכנית 11492 בגפן: מספר חוכנית 11492
אולם 3, 4 אולם 3, 4
טע 150 צופים טע 150 צופים
משך ההצגה כ-50 דקות משך ההצגה כ-50 דקות

מחזה: גיל צרנוביץ ומיטל סלקמן-רטן
בימוי: גיל צרנוביץ
תפאורה ותלבושות: איה באך
מוזיקה: גיל נגל
ייצור בובה: רוני עקאב
שפה ודיבור: מרגלית גז
אבזרים: נרקיס אלבה
ייצור ופטנטים: דידי אלון
ע' במאי: זהר בוסנק
שחקן: מתן קליגר-עשור

שנת הזהב

אגדה מרגשת על אושר ועושר, ועל הרווח שבנתינה לאחר

יוסף הצנוע והנדיב עובד קשה לפרנסתו אך לא שוכח תמיד לעזור לאחרים, בניגוד לשכן שלו שהוא עשיר מאד וגם קמצן גדול. יום אחד השכן חולם שכל כספו נלקח ממנו ועובר לשכנו - ליוסף. השכן, שנבהל מהחלום, ממחר להחליף את כל כספו במטיל זהב אותו הוא שומר מכל משמר, ובלבד שחלומו לא יתגשם. בעוד השכן עוסק בתחבולות שונות כדי להרחיק את יוסף ממטיל הזהב, יוסף ממשיך לנהוג בדרכו השקטה והצנועה ולפזר מטביבו רק טוב, עד לטוף המפתיע. האם חלומו של השכן יתפוך למציאות? האם יוסף העני יזכה בעושר הגדול? ומה חשוב יותר - העושר או האושר? ההצגה חושפת בפנינו את הרווח בנתינה לאחר ובעזרה לזולת, ומלמדת אותנו על צניעות והוקרת תודה על מה שיש לנו.



מספר חוכנית 17290 בגפן: מספר חוכנית 17290
אולם 3, 4 אולם 3, 4
טע 150 צופים טע 150 צופים
משך ההצגה כ-45 דקות משך ההצגה כ-45 דקות

הלל

הצגה מוזיקלית משירי הילדים האהובים של ע. הלל

הלל אוהב מאוד את הטבע. בעלי החיים והצמחים הם החברים הכי טובים שלו. כשאמא מודיעה לו שהם עוברים מהמושב אל העיר הוא נעצב וחושש ומחליט לקחת את כל ידידיו איתו. האם יצליח להסתגל ולהכיר חברים חדשים? ומה יעלה בגורלם של ידידיו הקטנים?
הצגה מלאה קסם, דמיון ותום על אהבת הטבע ואיכות הסביבה, פרידה, הסתגלות וכוחה של חברות אמת.



מספר חוכנית 16606 בגפן: מספר חוכנית 16606
אולם 3, 4 אולם 3, 4
טע 150 צופים טע 150 צופים
משך ההצגה כ-50 דקות משך ההצגה כ-50 דקות

מחזה בימוי ולחנים מקוריים:
עדינה חיימס
עיבודים והפקה מוזיקלית: גור מורד
תפאורה, תלבושות ואבזרים: חגית אביר
בובות: עינת שלזינגר
הדרכת בובות: עופר עמרם
שפה ודיבור: מרגלית גז
ע' במאי: עופר גרינברג
שחקן: עומרי רוקסה

מספר חוכנית 17290 בגפן: מספר חוכנית 17290
אולם 3, 4 אולם 3, 4
טע 150 צופים טע 150 צופים
משך ההצגה כ-45 דקות משך ההצגה כ-45 דקות

טביעת האצבע של איל

עיבוד מרגש ומלא דמיון לספרו של נעם חורב, הסופר והפזמונאי זוכה פרס אקו"ם

איל מאוד רוצה להשתתף במופע לכבוד פתיחת גן השעשועים החדש בשכונה אליה עבר לא מזמן. אך כדי להופיע עם חברות הילדים בפתיחה החגיגית, איל צריך למצוא מהו הכשרון המיוחד שלו. כשהוא בטוח שאין שום דבר שהוא טוב בו ושלעולם לא ימצא את הדרך להרגיש שייך ולהיות חלק מחבורה, הוא פוגש יצור מפתיע ומשעשע. יחד הם יוצאים למסע קסום בדמיון, בסופו, מגלה איל, מהי טביעת האצבע המיוחדת רק לו. הצגה מוזיקלית, רגישה ומעצימה, מלאת דמיון וצבע, על חברות ושיתוף פעולה בין ילדים, על התמודדות עם שינויים ושייכות ועל ההבנה שלכל אחד מאתנו יש טביעת אצבע מיוחדת משלו.



מחזה: עדינה חיימיס
בימוי: עידן עמית
מילות השירים: נעם חורב
מוזיקה: ליאור רונן
תפאורה: אדם קלר
תלבושות: לימור הרשקו
וידאו-ארט: עידן קין שמיר
כוריאוגרפיה: אור משיח
תאורה: אורי מורג
שפה ודיבור: זיו זוהר מאיר
אבזרים: נרקיס אלבה
ע. במאי: עופר שחורי
משתתפים: טלי בן יוסף, גיא רוזן/אור משיח, נוי הלפרין/הדר ברנשטיין/ספיר דרמון,
עופר גרינברג/יואב צרפתי,
עדן גולדמן/אסף לוי/אופק זרקו

מספר חוכנית 24799 בגפן: מספר חוכנית 2, אולם 1, 2 טד 500 צופים משך ההצגה כ-50 דקות

איתמר וכובע הקסמים

הצגה מוזיקלית בעקבות ספרו של דויד גרוסמן

בקרב יולד לאיתמר אח קטן. אבא ואיתמר מסדרים את החדר לקראת בואו של האח החדש ולפתע מוצאים בקופסת הצעצועים כובע קסמים. אבא מספר לאיתמר שזה כובע קסמים מיוחד במינו שיוודע להפוך כל דבר למשהו אחר, אבל שחשוב להיות זהירים מאוד כשמשתמשים בו כי זה כובע שלא מחזיר לאחור. איזה קסמים יעשה הכובע? איך הגיע לחדר קוף שובב? ולאן נעלם אבא? הצגה מוזיקלית, מצחיקה וקסומה על התמודדות עם שינויים, על התחלות חדשות, על התבגרות, על משפחה ועל הכוח של ה"יחד".

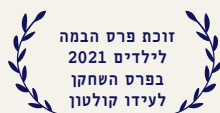


מספר חוכנית 24814 בגפן: מספר חוכנית 3, אולם 4, 3 טד 150 צופים משך ההצגה כ-50 דקות

מסיבה בגינה

הצגה מוזיקלית משירי הילדים האהובים של לאה נאור

נטע ודן מטיפחים את הגינה הקהילתית ומתכננים מסיבה גדולה לכל השכנים. בוקר אחד, הם נדהמים לגלות ש"מישהו" הרס את הגינה שלהם. נטע בטוחה שאמיר, שלועג להם ולגינה, הוא זה שהרס אותה. היא מאוד כועסת עליו והמסיבה מתבטלת. שקדי, אחותו הקטנה של אמיר, מצליחה לגייס את דן ודן ויחד הם פוצחים בחקירה שמטרתה למצוא את האשם האמיתי. הצגה מוזיקלית, על חברות ואהבה לטבע עם שירי הילדים האהובים של היוצרת המוערכת, לאה נאור. בין השירים: מקהלה עליזה, איזה חג לי, זרעים של מסטיק, פתאום אני שמחה, הדחליל, ועוד...



מחזה: שירילי דשא
בימוי: עידן עמית
ניהול מוזיקלי ועיבודים: אביב קורן
תפאורה: נטע הקר
תלבושות: לימור הרשקו דרור כוריאוגרפיה: תום אפלבוים
ע' כוריאוגרף: קטיה רוזנפלד
תאורה: אורי מורג
אבזרים: נרקיס אלבה
שפה ודיבור: מרגלית גז
ע' במאי: טלי אגרונוב
משתתפים: הילה סורג'ון/טלי ביק קשת/דור אוהיון, תומר אופנר,
אלי סטין/טל מאי פרויד,
דר רוזנבאום, רם גואטה/
אסיף בנדק

מספר חוכנית 25296 בגפן: מספר חוכנית 2, אולם 1, 2 טד 500 צופים משך ההצגה כ-50 דקות

הנעלים של אדון סימון

סיפור עם מרגש על ישן וחדש

אדון סימון עוזב את ארצו ועובר לגור בארץ אחרת. בביתו החדש מחליט אדון סימון להיפרד מנעליו הישנות שליוו אותו כל חייו ולהחליפן בנעליים חדשות, אך משום מה הוא לא מצליח להיפטר מהישנות. בכל פעם שהוא זורק אותן, רחוק ככל שיהיה, הן תמיד חוזרות אליו בדרך פלא. הצגה תיאטרון מצחיקה ומרגשת שמלמדת אותנו לקבל בשמחה את הדברים החדשים שבחינו ובאותו זמן להבין שאפשר גם להתגעגע לדברים הישנים, כיוון שהם תמיד יזכירו לנו מאיפה באנו ומה היינו פעם.



מחזה: גיל צרנוביץ
ומיטל סלקמון-רטן
בימוי: גיל צרנוביץ
תפאורה ותלבושות: אדם קלר
איוורים: ריקי מוספי
מוזיקה: טל בלכרוביץ
אבזרים: נרקיס אלבה
ומאיה פלג
ייצור ופנטטים: דידי אלון
ע' במאי: יונתן פיינסוד
משתתפים: אלעד מזרחי/
אלעד צירנינסקי, מיכל פוליצר/
קרן מאירי

מספר חוכנית 17076 בגפן: מספר חוכנית 3, אולם 4, 3 טד 150 צופים משך ההצגה כ-45 דקות

מחזה ובימוי: יערה רשף נהור
מוסיקה מקורית: איתמר גרוס
תפאורה ותלבושות: שירן לוי
עיצוב תנועה: תומר יפרח
ע. בימאית: יפית ימין יאבו
שפה ודיבור: זיו זוהר מאיר
אבזרים: נרקיס אלבה
משתתפים: טלי ביק קשת,
ירמי רייך

נוצה ברוח

הצגה מלאת הומור על כוחן של מילים
מילים שיוצאות מהפה מתפזרות לכל עבר, ממש כמו נוצות ברוח. אחרי שהתפזרו לא ניתן לתפוס אותן ולהחזיר לפינו... כך בדיוק קרה בעיירה קטנה בה גרים טיפוסים מצחיקים וצבעוניים. עיבוד תיאטרי משעשע, לאגדה חסידיית חכמה העוסקת בכוחן של מילים.

ההצגה בשיתוף עמותת **לשון הרע, לא מדבר אלי!**



מספר תוכנית בגפן: 34007
אולם 3, 4
עד 150 צופים
משך ההצגה כ-50 דקות

מחזה ולחנים: גיל צרנוביץ
בימוי: גיל צרנוביץ, יוסי טולדו
מוזיקה: בן ארנון
אבזרים ותלבושות: נרקיס אלבה
שפה ודיבור: זיו זוהר מאיר
משתתפים: גיל צרנוביץ,
עמית כהן

המלך נכה

אגדה מצחיקה ומקורית על מלך שלומד מהן התחשבות, נתינה וחברות

סיפור על מלך מפונק ומרוכז בעצמו, שמצאי חוקים משונים, מנותק מבני עמו ושולט בהם ביד קשה. יום אחד, למשרתו האישי נמאס מהמצב - הוא רוקח תחבולה וגורם למלך היהיר לצאת מהארמון בבגדים רגילים, ולחיות, כאיש פשוט, בקרב אנשי העם. במסע מרגש ומחכים, ברחבי ממלכתו, לומד המלך מהן התחשבות, עזרה לזולת ונתינה ללא תנאי, ומהי חברות אמיתית.



מספר תוכנית בגפן: 34009
אולם 3, 4
עד 150 צופים
משך ההצגה כ-50 דקות

מחזה: יאקי מחרז
בימוי: ישראל גוריון
תפאורה ותלבושות: לילי בן נחשון
מוזיקה: קרן פלס
תאורה: אינה מלקין
ומישה צירניבסקי
מסכות ואבזרים: עינת שלזינגר
כוריאוגרפיה וע' במאי:
מירה רוניבשטיין
משתתפים: יוסי טולדו,
גיל צרנוביץ

ליצן החצר

הצגה על קסם התיאטרון

קונץ ליצן החצר מגורש מהארמון ובמקומו מחפש המלך ליצן חדש, צעיר ומוכשר. קונץ אינו מוותר ומתכוון לחזור לארמון. הוא הולך אל הקוסם המלכותי בתקווה שמילת קסמים תסייע לו במשימה, אך הקוסם שולח אותו למסע שבו לומד קונץ שבכדי להיות אמן מרתק יש צורך בהרבה יותר ממילת קסם פשוטה. הצגה מרגשת, צבעונית ומצחיקה החושפת את הילדים לעולם התיאטרון.

זוכת פרס הבמה לילדים 2006
בפרס ההצגה הטובה ביותר
ובפרס הבימוי



מספר תוכנית בגפן: 17310
אולם 1, 2, 3, 4
עד 400 צופים
משך ההצגה כ-50 דקות

כתיבה, בימוי וכוריאוגרפיה:
עופר שפיר
מילות השירים: אהוד מנור
ניהול מוזיקלי ועיבודים:
אמיר לקנר
תפאורה: בתיה ומיכאל פיק
תלבושות: אלה קולטניק
תאורה: אינה מלקין
אבזרים: נרקיס אלבה
ע' במאי: רוני גפן
משתתפים: לורן סביר,
גיא עקיבא/ישראל גולדרט,
מיטל סלקמון רטן/פולי סלונים,
עדי אייזנמן, קרן מרום/
רונה זורלא/מור גנות,
לירן קנטרוביץ/נמרוד שדות
קולו של הברוש: יורם יוספסברג

גלי

מחזמר לילדים משיריו של אהוד מנור

גלי היא ילדה אופטימית, מלאת דמיון ואוהבת טבע. לקראת עלייתה לכיתה א' היא מאד מתרגשת ומשתתפת בתחושותיה את חבריה הטובים: דני השכן, הברוש, הנחיליאל ובעלי החיים בגינה. יחד איתם יוצאת גלי למסע קסום שבו היא מתמודדת עם הפרפרים שבבטן ולומדת על המשמעות של חריצות ודבקות במטרה, סבלנות ואמונה בעצמך. במחזמר משולבים שיריו המוכרים והאהובים של אהוד מנור.



אהוד מנור ז"ל



מספר תוכנית בגפן: 25324
אולם 1, 2
עד 500 צופים
משך ההצגה כ-60 דקות

אגדות שלמה המלך ומלכת שבא

הצגה מוזיקלית על פי אגדות המלך שלמה מאת ח.נ. ביאליק

מי לא שמע על המלך שלמה? כולם יודעים שהוא היה החכם באדם, שהוא ידע את שפת החיות ובנה את בית המקדש אבל לא הרבה יודעים שהוא ירש את המלוכה מאביו, המלך דוד, בגיל צעיר מאד, והוא לא ממש ידע איך מלך טוב צריך להתנהג. ההצגה מספרת על שלמה המלך הצעיר ועל ביקורה המלכותי של מלכת שבא שמגיעה לארמונו מארץ רחוקה. ביקור ששינה את חייו והפך אותו ממלך יהיר למלך היודע להקשיב, לבקש עזרה, להתחשב ולתת כבוד לאחרים. שלמה המלך והדבורה, שלמה ומלכת שבא, כתר הנוצות של הדוכיפת ואגדות שלמה נוספות, אשר נחשבות למיטב הספרות הישראלית, בעיבוד תיאטרי חדש, מרהיב מסוגנן ומלא דמיון המשלב שירים מקוריים, מסיכות, והפעלת בובות.



מספר תוכנית בגפן: 24824
אולם 1, 2
עד 500 צופים
משך ההצגה כ-50 דקות

המשאלה הגדולה

מעשייה מרגשת על ערכה של חברות

טובה ושאל מתגוררים בשכנות בכפר קטן, והם החברים הכי טובים. יום אחד נופלת לידיהם הזדמנות לבקש משאלות, אך בעוד המשאלות של שאל מתגשמות בזו אחר זו, חברתו הטובה נותרת בלא כלום - אף בקשה שלה לא זוכה למענה. סיפור מרגש על חברות מפתיעה, המלמד אותנו שהרבה מהצלחה והטוב שיש לנו, מתרחש בזכות האנשים שסביבנו, אלה שאוהבים אותנו ונותנים לנו מעצמם מכל ליבם.



מספר תוכנית בגפן: 17086
 אולם 3, 4
 מסך ההצגה טד 150 צופים
 משך ההצגה כ-50 דקות

ענבור העיי וענבור השדה

הצגה משעשעת בעקבות המשל הידוע של איזופוס

בובי וצ'ופצ'יק הם שני עכברים שגדלים כחברים הכי טובים, עד שדרכיהן נפרדות - בובי עובר לגור בעיר הגדולה, וצ'ופצ'יק משתקע בטבע, בשדה הפתוח. לאחר שנים בובי עובר עיר מגיע להתארח אצל חברו. צ'ופצ'יק נרגש מהמפגש, אך חברו העירוני סובל מהביקור, מהאוכל, מהאווירה, ואפילו לישון אינו מצליח. הוא עומד בתוקף על כך שחברו הכפרי יגיע לביקור בעיר כדי להראות לו היכן באמת נמצאים "החיים הטובים". צ'ופצ'יק נענה מיד, אך הביקור שמתחיל בהתלהבות מנפלאות העיר, מסתיים בסכנת חיים ואכזבה גדולה. שני החברים, שכבר חשבו שלא ייפרדו שוב לעולם, מבינים שלא כל מה שטוב לאחד בהכרח טוב לשני, ושלכל אחד מתאים משהו אחר. אפשר לכבד את צרכיו והעדפותיו של האחר - ועדיין להישאר חברים טובים לתמיד.



מספר תוכנית בגפן: 17215
 אולם 3, 4
 מסך ההצגה טד 150 צופים
 משך ההצגה כ-45 דקות

חברים על הגשר

סיפור חברות משעשע ומרגש

זהו סיפור על שני חברים הכי טובים בעולם. במשך היום הם עוזרים זה לזה בעבודה, ובערב שותים יחד כוס תה בחצר וצוחקים. יום אחד מתפתח ויכוח גדול בגלל דבר קטן, והם רבים ריב נוראי שבעקבותיו הם לא רוצים לדבר או אפילו לראות זה את זה לעולם. בדיוק אז מגיע לכפר נגר חביב וחכם ובזכותו הם לומדים בדרך מפתיעה שחברות היא הדבר הכי חשוב ולא שווה להרוס אותה בעד שום סיבה, גדולה או קטנה.



מספר תוכנית בגפן: 17056
 אולם 3, 4
 מסך ההצגה טד 150 צופים
 משך ההצגה כ-45 דקות

האוצר שאינו נגמר

אגדה חכמה על אימא אדמה ועל כוחן של התמדה, מסירות וסבלנות

אח ואחות מקבלים מאביהם במתנה שטח אדמה. האדמה צחיחה ומוזנחת, אך האב מבטיח להם ש"באדמה חבוי אוצר". שני האחים מתחילים מיד לחפור ולהפוך בכל כוחם את האדמה אך אינם מוצאים כלום. כשהם מתלוננים בפני אביהם, האב מתעקש שהאוצר נמצא באדמה. בעוד האב מתייאש ומנסה לחפש קיצורי דרך כדי להשיג "אוצר" משלו במקום אחר, אחותו מתחילה להבין מהו בדיוק האוצר שאביהם התכוון אליו ברוב חכמתו. בסופו של דבר האחים מבינים שהאדמה עצמה היא האוצר, ושבעזרת התמדה, מסירות, עבודה קשה וכמובן אהבה - האדמה תעניק לנו עוד ועוד, כמו אוצר שאינו נגמר.



מספר תוכנית בגפן: 17081
 אולם 3, 4
 מסך ההצגה טד 150 צופים
 משך ההצגה כ-45 דקות

מרק נפתורים

סיפור עם חכם על הכוח שבשיתוף פעולה

לכפר קטן מגיע קבצן רעב בתקווה לקבל מעט אוכל. להפתעתו אנשי הכפר המסתגרים בבתיהם ומתעלמים ממנו ואפילו זה לזה אינם עוזרים. הקבצן הנווד מחליט לפתוח את ליבם (וגם למלא את קיבתו) - ומבטיח להכין לכל חושבי הכפר מרק מ... כפתורים! הצגת תיאטרון צבעונית, משעשעת ומאתגרת על הכוח שבשיתוף הפעולה, על אחוות הקהילה, ועל ההבנה שאם כל אחד יתרום את חלקו הקטן - יחד אפשר לעשות דברים גדולים, ולשנות.



מספר תוכנית בגפן: 17049
 אולם 3, 4
 מסך ההצגה טד 150 צופים
 משך ההצגה כ-45 דקות

ציון לשבח של ועדת סל תרבות

מעלה קרחות

עיבוד חדש וסוחף לקלאסיקה האהובה מאת אפרים סידון העוסקת בסובלנות וקבלת האחר

בקרחת של יער, בין שיחים ופרחים, ישנה עיר שכל תושביה קרחים ושמה - "מעלה קרחות". בוקר אחד מגלה, לחרדתו, ראש העיר הנבחר, קירח-המור, כי על קרחתו הבהוקת, עולה וצומחת שערה...

כל ניסיונותיו להיפטר ממנה עולים בתוהו. כאשר מגלים תושבי "מעלה קרחות" את האמת הנוראה על השערה, מאבד ראש העיר את תפקידו ואת כבודו והוא מגורש, בבושט פנים, מהעיר.

האם הוא ישוב? מי יתפוס את מקומו ויהפוך לראש העיר החדש? מה יעלה בגורל "מעלה קרחות" ותושביה? מה יקרה לשערה שעל ראשו? ומה ילמדו תושבי העיר?

"מעלה קרחות" הוא מחזמר ססגוני, מרהיב, מלא הומור וצבעוני שבמרכזו משל על אי סובלנות, דעות קדומות וקבלת השונה, עם תפאורה מרהיבה, תלבושות צבעוניות ומוסיקה מקורית.

ההצגה נחשבת ל"קלאסיקה" של תיאטרון הילדים הישראלי. היא עולה מדי מספר שנים וזוכה להצלחה רבה.



מספר תוכנית 36399 בגפן: 36399
אולם 1, 2 עד 500 צופים
משך ההצגה 60-70 דקות

ציון לשבח של ועדת סל תרבות

פטר והזאב

מופע תיאטרון מחול מרהיב ומפתיע בשיתוף להקת המחול "פרסקו"

בספריה קסומה קם לתחייה הסיפור הקלאסי על פטר והזאב, אלא שהפעם הזאב מתקשה להיות רשע כפי שנדרש ממנו, והוא עושה הכל כדי לשנות את הסיפור ולהפוך לגיבור טוב.

הקלאסיקה האהובה בגירסה מקורית, מצחיקה ומרגשת עם שחקנים ורקדנים, על דעות קדומות, על האומץ להיות אני, על חברות וגם על אהבת הספר והקריאה, בשילוב היצירה המוזיקלית הנפלאה מאת סרגיי פרוקופייב ויצירות נוספות.



FRESCO
להקת מחול פרסקו ירום כרמי

מספר תוכנית 36400 בגפן: 36400
אולם 1, 2 עד 500 צופים
משך ההצגה 55-60 דקות

היפה והחיה

תיאטרון מחול בשיתוף להקת המחול 'פרסקו'

במהלכו של ערב ההכתרה של הנסיך סבסטיאן, מגיעה לארמון קבצנית המבקשת מחסה ללילה מפני הסערה שבחוץ. הנסיך המפונק והשחצן מסלק אותה מארמונו. הוא אינו יודע שהקבצנית אינה אלא קוסמת אשר כעונש על התנהגותו הופכת אותו לחיה מכוערת ומכשפת גם את ארמונו ומשרתיו. שנים אחר כך, בל, נערה יפה וטובת לב, יוצאת לחפש ורד קסום שיציל את בית משפחתה.

באורח פלא היא מגיעה אל הארמון המכושף ולתדהמתה פוגשת בייצור החייתי.

האם בל תיבהל ותברח? האם היא תצליח לראות אל תוך ליבו של החיה למרות מראהו החיצוני? האם הנסיך החייתי ילמד מבל מהם חמלה וטוב לב?

לב? האם הכישוף יוסר? האגדה הנודעת והאהובה בעיבוד מקורי, מרהיב ושובה לב, עם שחקנים, רקדנים ווידאו-ארט ייחודי, על כוחם של חברות אמת, יופי פנימי וטוב לב ועל אחד השיעורים החשובים "אל תסתכל בקנקן אלא במה שיש בו".



ההצגה זכתה בשלושה פרסים בטקס פרס הבמה לילדים ונוער לשנת 2022: פרס הכוריאוגרפיה הטובה ביותר - ירום כרמי פרס התאורה - אורי מורג פרס עיצוב התלבושות - מאור צבר

מחזה ובימוי: רענן נסים פרה, משה בן שושן
כוריאוגרפיה: ירום כרמי
מוזיקה: ליאור רונן
תפאורה: סשה ליסיאנסקי
תלבושות: מאור צבר
יצור ופיסול תלבושות: רוני וגנר
תאורה: אורי מורג
וידאו: עידן קין שמיר
אבזרים: נרקיס אלבה
שפה ודיבור: מרגלית גז
ע' במאים: טלי אגרונוב
משתתפים: רועי קקון,
יעל דובר/בר כהן, אבירם אביטן,
נופר לוינגר, טל אליאס,
נועה קאירי, ניתאי יורן,
יובל קסלר/ליאור סמואלסון

FRESCO
להקת מחול פרסקו ירום כרמי

מספר תוכנית 24858 בגפן: 24858
אולם 1 עד 500 צופים
משך ההצגה 60-70 דקות

פיטר פן

סיפור הרפתקאות הנודע בעיבוד חדש לכל המשפחה בשיתוף תיאטרון הקאמרי

אנו מזמינים אתכם לפזר מעט אבקת פיות ובעזרתה לעוף עם פיטר פן ועם וונדי אל ארץ לעולם לא, שם נפגוש את הילדים האבודים ואת הפיה טינקרבל, את שודדי הים וכמובן - את האויב המושבע של פיטר פן, הלא הוא קפטן הוק. סיפורו הקלאסי האהוב של ג'יימס מתיו ברי אודות הילד הנצחי, פיטר פן, זוכה לעיבוד חדש ומקורי מאת רועי שגב ושירילי דשא, זוג הכותבים שאחראי על כמה וכמה יצירות במה בולטות לילדים ('עלי באבא', 'שקשוקה ושווד הלימונים הגדול', 'טובים השניים'), ובבימויו של גלעד קמחי, מי שביים כמה וכמה מחזות זמר מצליחים (בהם "שגעון המוזיקה").

הרפתקה מוזיקלית, ססגונית, פרועה ומפתיעה, למבוגרים שגדלו על הסיפור ולילדים שעדיין לא מכירים אותו.

ההצגה נחשבת ל"קלאסיקה" של תיאטרון הילדים הישראלי. היא עולה מדי מספר שנים וזוכה להצלחה רבה.



הקאמרי

מספר תוכנית 25467 בגפן: 25467
אולם 1 עד 800 צופים
משך ההצגה 70-75 דקות

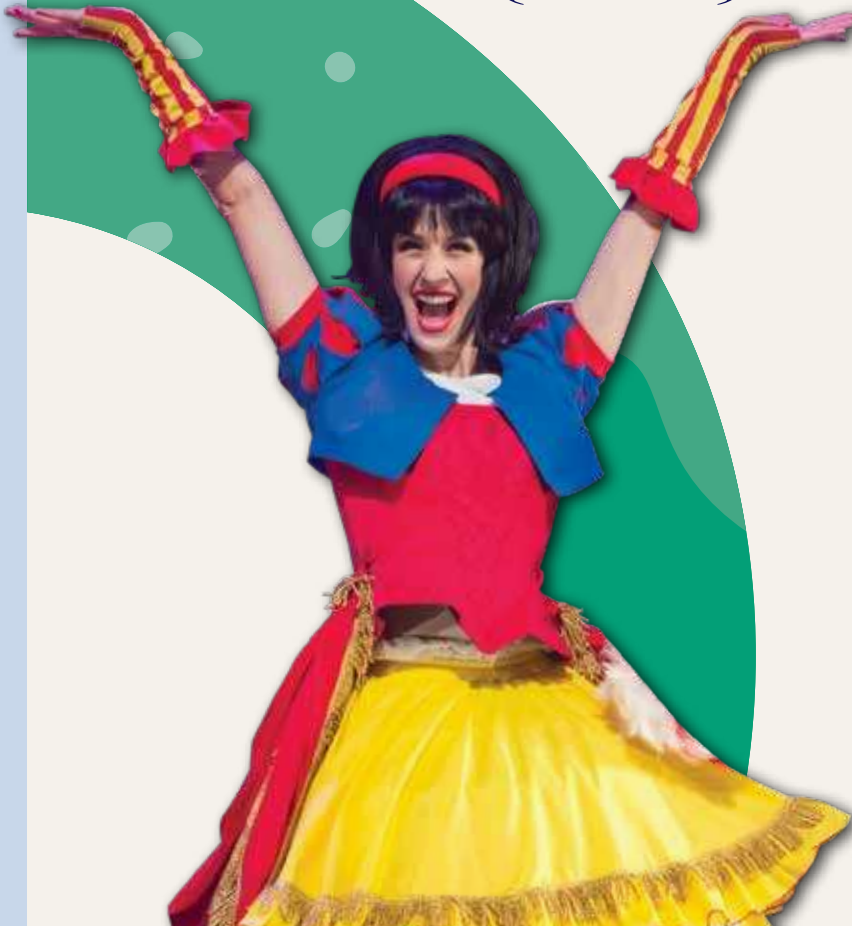
ציון לשבח
של ועדת
סל תרבות

שבעת הגמדים ושלגיה

קומדיה מוזיקלית בעקבות הקלאסיקה העולמית

להקת תיאטרון-נווד מגיעה אל העיר כדי להציג את האגדה האהובה 'שלגיה ושבעת הגמדים'. הקהל מתאסף, המסך נפתח ומתחילה ההצגה, אלא שאז מתחילות הצרות: המראה מספרת בדיחות, הגמדים רבים ללא הפסקה, שלגיה המפונקת משתלטת על כולם, הנסיך אוכל את התפוח וראש העיר מאיים לסגור את התיאטרון... מנהל התיאטרון, ברטוליני, מתקשה להרגיע את הרוחות וההצגה עומדת להתפרק. החברות בין השחקנים ואהבתם לתיאטרון מנצחות והם לומדים לוותר, לשתף פעולה ולהסתדר זה עם זה, למרות שהם כל כך שונים אחד מהשני.

זוכת פרס הבמה לילדים 2021
בפרס עיצוב התפאורה לנאוה שטר



מחזה: רועי שגב, שירילי דשא
בימוי: שירילי דשא
מוזיקה: ליאור רונן
כוריאוגרפיה: יורם כרמי
תפאורה: נאוה שטר
תלבושות: רוני וגנר
תאורה: אורי מורג
שפה ודיבור: מרגליט גז
אבזרים: נרקיס אלבה
ציורי מסכי תפאורה באדיבות:
Dresden Puppet Theatre
Collection
ע' במאי: שירילי לב וורטהיימר
משתתפים: אודי רוטשילד/
איתמר שרון/יואב צרפתי,
גל בן מויאל, יעל יקל/
מירי זהבי, עידו יונה-ימין,
גיאר רזון, מיכל קורמן,
דליה לי שטורר

כראמל

קומדיית הרפתקאות מוזיקלית לילדים

רובי, גול ואל-אל, שלושה אחים יתומים, מקבלים בירושה מדודם העשיר-טירה, מפעל וחתול, אותו יורש הבן הצעיר רובי. יחד עם אימם המאמצת הם עוברים להתגורר בטירה המפוארת, שם רובי פוגש את החתול שלו, כראמל, ומגלה להפתעתו שמדובר בחתול מדבר בעל יכולות קסם מופלאות. בטירה מתגוררת גם סוכנת הבית המרושעת גברת בלום, שמתכננת להשתלט על הירושה של האחים, בעזרת ביתה היפה הלנה. העניינים מתחילים להסתבך כשגברת בלום מסכסכת בין האחים, מנסה לגנוב את החתול, אל אל וגול מתאהבים בהלנה ורבים על ליבה, רובי מגלה את המזימה של גברת בלום ומנסה לסכל אותה בעזרת כראמל, ובנוסף יתומה בשם ג'יין מגיעה אל הטירה, ובעקבותיה מנהלת בית היתומים החמדנית סיסיליה, שגם היא חומדת את החתול הקסום. בעזרת מילה, ילמדו האחים שהדרך הטובה ביותר לעמוד מול הסכנות ולנצח אויבים מרושעים, היא להיות מאוחדים. ורובי יגלה שהרבה יותר קל להתגבר על סכנות כשיש לך חתול חכם ופלאי שיוודע להפוך אבנים ל...!

מחזה: שירילי דשא ורועי שגב
בימוי: שירילי דשא
מוזיקה מקורית וניהול
מוזיקלי: ליאור רונן
עיבודים והפקה מוזיקלית: ניר לוגסי
כוריאוגרפיה: יורם כרמי
עיצוב תפאורה: נאוה שטר
עיצוב תאורה: ברוכי שפיגלמן
עיצוב תלבושות: רוני וגנר
ע. במאי: טל סגל
שפה ודיבור: זיו זוהר מאיר
אבזרים: נרקיס אלבה
משתתפים: עידו קולטון/אליעד
סודאי, שיר סייג/יואב פרנקל/
עדן גולדמן, ליאור אביבי/
אדם הירש, ענר קדם/אלן ווקר,
ענאל שדה/ספיר דרמון/גילי גנני,
יעל טוקר/פולי סלונים, דלית דוד,
חום אנטופולסקי/עדי ארד



ציון לשבח של ועדת סל תרבות

הרון הלא נכון

קומדיה ססגונית על דילמה רצינית - מקובלות או חברות אמת?

יואל מגיע לבית ספר חדש ונחוש להיות, לראשונה בחייו, מקובל. לשם כך הוא צריך להיות מוזמן למסיבה שמארגן הילד הכי מקובל בבית הספר - רון אשכנזי. כדי לנסות ולהתקרב אליו הוא מחליט להפתיע אותו בביתו אך לתדהמתו הוא מגלה שיש עוד רון אשכנזי והוא, בטעות, הגיע אל הרון הלא נכון. עכשיו יואל צריך לבחור בין שני ה"רוננים". האם הוא יבחר ברון אשכנזי שיגרום לו להיות מקובל? או שאולי ברון אשכנזי שפשוט יהיה חבר שלו? קומדיה קולחת וקצבית על חברות ומקובלות חברתית.



זוכת פרס המחזה לרון דברת בפסטיבל חיפה להצגות ילדים 2022

זוכת פרס הבימוי לליאח פישמן-לני בפסטיבל חיפה להצגות ילדים 2022

מספר תוכנית בגפן: 24831
אולם 1, 2, 3 עד 400 צופים
משך ההצגה כ-50 דקות

מחזה: רן דברת
בימוי: ליאח פישמן לני
מוזיקה: איתמר גרוס
תפאורה ותלבושות: זוהר אלמליח
כוריאוגרפיה: קים גורדון
אבזרים: נרקיס אלבה
שפה ודיבור: זיו זוהר מאיר
ע' במאית: טל סגל
משתתפים: צח כהן,
יותם רינגל/אופיר אסף,
אסף לוי

דבר עברית

יום בחייו של אליעזר בן יהודה, מחייה השפה העברית

אליעזר קם אל יומו. יש המון דברים שצריך לעשות למען השפה העברית ואין לו זמן, שכן היום קצר והמלאכה מרובה! הצגה שהיא חגיגה של שפה ואהבת המלים, המגוללת את סיפורו של אליעזר בן יהודה שנלחם על השפה העברית ועל זה שידברו בה, כי ראה חשיבות עליונה בשפה כאפיון של עם. עבור זה הקדיש את כל זמנו והפך להיות האיש שהשפה העברית חייבת לו כל כך הרבה.



מספר תוכנית בגפן: 16734
אולם 3, 4 עד 100 צופים
משך כל הצגה כשעה

הרצל

חלום שהתגשם, מורשת ומנהיגות

בנימין זאב הרצל, שחלמו הפרטי הפך להיות חלום של מיליונים ושינה את פני ההיסטוריה, עומד במרכז של הצגה המוגשת בשפה תיאטרלית רבה המצאות. דרך תיאטרון חי ומקורי אנו פוגשים את הרצל הנער, העיתונאי, המדינאי והמנהיג ומקבלים ממנו את הלפיד להמשיך את הדרך. ההצגה מופיעה גם באנגלית ובספרדית והופיעה בארה"ב, ונצואלה, אקוודור, אוסטרליה, איטליה וגרמניה בסבב הצגות בשיתוף ההסתדרות הציונית.



מספר תוכנית בגפן: 16734
אולם 3, 4 עד 100 צופים
משך כל הצגה כשעה

הצד שלי

על תופעה השיימינג והאלימות ברשת

אדם, תלמיד מצטיין, נציג הכתה במועצת התלמידים ואהוב על חבריו, לא מוכן להגיע יותר לבית הספר. יעל המנהלת מנסה להבין מה קרה, אך תלמידי הכיתה ובראשם ליבי ויונתן לא משתפים פעולה. לאט לאט התמונה נחשפת. בעקבות האירוע המטלטל, מבינים ליבי ויונתן כמה אכזרית היא תופעת האלימות ברשת, כמה חמורים המעשים שנעשו ועל מי מוטלת האחריות.



מחזה: אור רותם, גל סרי
בימוי ותנועה: עידו רוזנברג
תפאורה, תלבושות ואבזרים: שני טור
מוזיקה: ניר לוגסי
תאורה: עידו רוזנברג, יובל כהן
ע' במאי: נועה גודל
משתתפים: אורנה כץ/נוי דרור,
יעל שילדקראוט/זהר ברוק,
גל דורנפלד

קיימת גרסה קטנה

מספר תוכנית בגפן: 16654
אולם 1, 2, 3, 4 עד 500 צופים
משך ההצגה כ-55 דקות

קורצ'אק

עשר קופסאות גפרורים על פי סיפור מאת יאנוש קורצ'אק

הצגה מרגשת על חינוך, זכויות הילד וחובותיו ועל האיש שהפך לסמל ומופת במלחמתו האישית והציבורית למען הילד. ההצגה מופיעה גם באנגלית ובאיטלקית והופיעה בארה"ב, אוסטרליה, שווייץ, רומניה, גרמניה, הודו, אנגליה, יפן, רוסיה ופולין, בשיתוף ההסתדרות הציונית.

זוכת פרס השחקן המצטיין בפסטיבל RAINBOW 2001



מספר תוכנית בגפן: 16734
אולם 3, 4 עד 100 צופים
משך כל הצגה כשעה

הרפתקה בזמן

בהשראת הספר "הרפתקה בחולות", מאת איריס ארגמן ואלכס פז

מודעה שיוכל מוצאת בעיתון ישן ומצהיב (דבר לילדים, מי שמע עליו בכלל?) עומדת בפתחה של הרפתקה מסעירה, חוצת זמנים ומימדים, במרכז מפגש מפתיע בין יובל ואורי, נער שלמרות שהוא מדבר עברית וגר בתל אביב, בדיוק כמוהו, נראה כאילו הגיע מעולם אחר... ברגע אחד מופלא, יוצאת יובל למסע בלתי נחפס בזמנים עליהם למדה רק בספרים - לתל אביב של תקופת המנדט הבריטי ומאבקי 'ההגנה', ערב ההכרזה על מדינת ישראל.

במהלך המסע יובל פוגשת חבורה נועזת של נערים בני גילה ומגלה מה זאת חברות, נאמנות ועד כמה ההיסטוריה רלוונטית לחיים שלה היום. כאן ועכשיו...

דרמת מתח קומית סוחפת ועוצרת נשימה מתחילתה ועד סופה המפתיע.

מחזה ובימוי: ליאת פישמן-לני,
שלומית ארנון-ברלב
מוזיקה: איתמר גרוס
תפאורה: סבטלנה ברגר
תאורה: זיו וולושין
תלבושות: לימור הרשקו דרור
וידאו ארט: יערה ניראל
אבזרים: נרקיס אלבה
שפה ודיבור: זיו זוהר מאיר
ע. במאיח: רעות גל
משתתפים: עירית בנדק/אורנה כץ,
מיקה צור, אלי סטין, אסף לוי/
אופיר אסף, יניב בספורד,
אורי זלצמן/גיא פרוביזור



אדיסון

סיפורו של תומס אדיסון, הנער שהביא את האור לעולם

תומס אדיסון נחשב לילד מוזר שאינו מצליח לעמוד בדרישות המקובלות של החברה, המשפחה ובית הספר, והוא עסוק כל הזמן בניסויים מדעיים מסוכנים. הקונפליקט בינו לבין הסביבה מחריף עד שכולם מבינים את הכוח שבהמצאתיו: חברתו הטובה זקוקה לניחוח דחוף אך אין אפשרות לנתחה בחושך. תומס מוצא פיתרון, ומביא את האור לעולם.



מספר תוכנית 25415 בגפן:  אולם 1, 2 עד 500 צופים  משך ההצגה כ-60 דקות

אש ודאש

דרמה אישית חברתית על מאבקה של נערה לתעל את עצמה לדרך חדשה

לקרולין יש אש בראש. יש לה הרבה סיבות לאבד עשתונות ולהשתמש באלומות, והיועצת מזהה בעיית התנהגות. לפני שהיא מושעת מהלימודים, היועצת מציעה לה להצטרף לחוג שעשוי לעזור לה, חוג... קראטה. קרולין מתחילה מסע שבסופו היא לומדת לאהוב את האש שבראש ולתת לה ביטוי חיובי, להצטיין ולהפתיע. דרמה אישית חברתית על המאבק העיקש של נערה לתעל את עצמה לדרך חדשה ולהשיגים.

ניתן להזמין את ההצגה כאירוע לצוות המורים *



זוכת פרס הבמה לילדים 2017 בפרטים: הצגת השנה לשחקן יחיד, שחקנית ראשית ומחזה

מחזה: מור ענטר
בימוי וייעוץ בכתיבה: יוסי ג'וז כהן
תפאורה תלבושות ואבזרים: רוני וילוז'ני
מוזיקה: נעמה רדלר
תאורה: גיא גלילי
הדרכת קראטה: ברק גונן
שפה ודיבור: מרגלית גז
ע' במאי: נעמה בסון
משחק: מור ענטר/קרן מאירי

מספר תוכנית 18153 בגפן:  אולם 1, 2, 3, 4 עד 500 צופים  משך ההצגה כ-50 דקות

מספר תוכנית 34093 בגפן:  אולם 1, 2 עד 500 צופים  משך ההצגה כ-70 דקות

ציון לשבח
של ועדת
סל תרבות

אלוף העולם

מחזה מוזיקלי עם שיריו של חנן בן ארי

להקת הנוער מתקשה להמריא, הם מחפשים נואשות מישהו שיכתוב להם שירים, והם ממש לא מסתדרים. כשמגיע נער חדש, תום, ומצטרף ללהקה, הכל משתנה. תום מתגלה ככותב שירים מוכשר והלהקה מתחילה לעלות בחזרה על המסלול, אבל תום מסתיר סוד גדול שקשור בתאומה שלו, שירה, נערה כבדת שמיעה ורגישה. הסוד מאיים להרוס לתום את כל מה שבנה ומאלץ אותו להסתכל במראה. המחזה עוסק במציאת הקול הפנימי, האוטנטי וביכולת של כולנו ליצור, לקבל ולחיות יחד, בהרמוניה. שיריו של חנן בן ארי מציעים לנו מבט חומל עלינו כפרטים וכחברה. ומלמדים אותנו שאם נדע להתמודד עם הפחדים שלנו כל אחד יכול להיות "אלוף עולם". מחזמר מרגש ומעצים עם השירים האהובים: אם תרצי, תחיים, ויקיפדיה, אלוף העולם, אמא אם הייתי, שמש ואחרים.

זוכת פרס הבמה לילדים
2023 להצגת השנה לנוער



מחזה: שלומית ארנון בר לב
וליאט פישמן לני
בימוי: עמית אפשטיין
ניהול מוזיקלי: אייל מזיג
תפאורה ותלבושות:
אלונה רודנב
כוריאוגרפיה: מרים רובינוב
וידאו-ארט: יערה ניראל
תאורה: זיו וולושין
יעוץ שפת הסימנים:
מילי נווה
שפה ודיבור: מרגלית גז
אבזרים: נרקיס אלבה
ע. במאי: גיל סרי
משתתפים: נועם טל/עומר שמשוני,
דניאל אביטל/נדב עדר,
אייל שכטר/גיל וסרמן, ליאור כהן/
רונה טולדנו, סתיו וקנין/
אביטל גליל, עדן סלי בר/
מיכל טופורק

נועליו

דרמה קומית על פער הדורות, שורשים וחשיבות הקשר הבין דורי

במהלך ויכוח מתרחש קסם מפתיע אשר מביא לכך שסבא שאול ונכדו רני יתהפכו. ברגע אחד, בלתי נתפס, סבא שאול, פלמ"חניק בעברו והיום דייר בבית אבות נכנס לגופו של רני נכדו, בעוד רני, נער מתבגר אשר מתמודד עם קשיי למידה וחולם להיות כוכב ראפ, נכנס לגופו של סבו. המצב החדש, יוצר שלל מצבים קומיים ומצחיקים אשר מתעצמים עם נסיונם של השניים להסתיר את המציאות מפני אמו של רני, בתו של סבא שאול, ומפני הסביבה, אך, במקביל, הוא פותח צוהר אמיתי להבנה הדדית וגשר לקרבה בין הנכד לסבו. האם ומתי הקסם יתפוגג? מה יעלה בגורל היחסים בין הסב לנכד? קומדיה מרגשת שבמרכז פער הדורות, שורשים, והחשיבות של הקשר הבין-דורי.

זוכת פרס השחקן הטוב
ביותר לרפאל עבאס
בפסטיבל חיפה פרס ציון
לשבח לאריה צירנר



מחזה ובימוי: חן גרטי,
תום חודורוב
על פי רעיון מאת: טלי ביק,
ירמי רייך
מוזיקה: ליאור רונן
תפאורה, תלבושות ואבזרים:
רועי עקאב, גילי רפפורט
תאורה: מתן פרמינגר
תנועה: טל קון
שפה ודיבור: מרגלית גז
אבזרים: נרקיס אלבה
ע. במאים: דוראל גלנטה
משתתפים: עדי איזנמן,
טלי ביק קשת, רפאל עבאס/
גיא ויטנר

אלו

סיפורו האמיתי של המרגל אלי כהן, האיש שלנו בדמשק

סיפורו עוצר הנשימה של רב המרגלים הישראלי, אלי כהן, שהצליח לחדור לצמרת השלטון בסוריה, לקשור קשרים הדוקים עם ראשי המערכת הפוליטית והצבאית בדמשק ולפעול בלב מוקדי הכח. זהו סיפור של אדם שחי בלב הסכנה והצליח להעביר מידע שערכו לא יסולא בפז אשר בזכותו ניצלו חייהם של אזרחים וחיילים רבים. סיפור אשר מעבר להיותו מרתק ומסמר שיער מאין כמותו, הוא גם סיפור של גבורה יוצאת דופן והקרבה מהסוג הנעלה ביותר. דרכי פעולתו הייחודיות ומיומנותו המבצעית של אלי כהן נלמדים, עד היום, בכל שירותי הביון בעולם.

דרמה קצבית, מהפנטת, מותחת ומרגשת המגוללת את סיפור חייו של המרגל אלי כהן, אהבתו ותרומתו למולדת.

ההצגה זכתה בשלושה פרסים בטקס פרס הבמה לילדים ונוער לשנת 2022: פרס עיצוב תפאורה - סבטלנה ברגר, עיצוב וידאו - ניתאי שלם וסיוון פרסלר, ציור לשבח - חברת התפעול אלי בטיטו



מורה לחיים

סיפורם של תלמידים בתקופת המעברות ושל מורה בלתי נשכחת ששינתה את חייהם

המורה רבקה היא מורה צעירה שנשלחת ללמד במעברה בשנות החמישים. תלמידיה הם עולים חדשים שעלו זה עתה בעלייה הגדולה שאחרי הקמת המדינה. הם והוריהם מתמודדים עם התנאים הקשים של החיים במעברה, עם קשיי השפה וקשיי המעבר מהתרבות עליה גדלו אל התרבות הישראלית החדשה והזרה.

המפגש בין המורה לתלמידים הוא מפגש קשה וטעון, שהופך לאט לאט לתהליך מרתק שבו נבנים אמון הדדי, אמונה ביכולות, וחדוות למידה. תהליך שבו לא רק התלמידים לומדים, אלא גם המורה. ההצגה מסתיימת בפגישת המחזור של התלמידים והמורה, כעבור שלושים שנה. הם נזכרים בהתרגשות בתקופה ההיא, שלמרבית הפלא, זכורה להם כתקופה היפה בחייהם. אולי בזכות המורה רבקה.

זוכת פרס הבמה הצגה השנה בשנת 2020



תשמעו סיפור

הצגת יחיד לנוער בנושא אלכוהול ואלימות

סיפור חברותם של אסף ואבנר שמגיעה לקיצה הכואב ערב אחד, כשנדמה לאסף שאבנר מתקרב יותר מדי לנועה, חברתו החדשה. חברות הבנים והבנות מבלה את לילות שישי בגן הציבורי במפגשים חברתיים, ובשתיית אלכוהול זמין ש"משחרר" את האווירה. אבל באותו לילה משהו יוצא מפרופורציות, משהו מאבד שליטה, ואי הבנה הופכת לאירוע אליים. משקה אחד יותר מידי הופך לכאב שלא ירפה מאסף כל חייו. אובדן החברות, אובדן האהבה, והנזק החברתי. שנים לאחר מכן הוא עוד מנסה להבין מה בדיוק קרה, ואיך אבד לו כל עולמו.



מחזה ובימוי: אייל נחמיאס
תפאורה ותלבושות: לירון מינקין
מוזיקה: קובי ויטמן
שפה ודיבור: מרגלית גז
ייצור ופסנטים: דידי אלון
ע' במאי: רות דור
משחק: נדב זילברמן

מספר חוכנית 16675 בגפן: 300 צופים
אולם 4,3,2 עד 50 דקות
משך ההצגה

הנחשול

שיעור שלא תשכחו

מורה בתיכון מלמד פרק חשוב בהיסטוריה ובוחר לעשות זאת בדרך מקורית. הוא מעביר את תלמידיו ניסוי חברתי, בו הם לומדים על בשרם כיצד דיכוי, שלטון יחיד ופאשיזם אינם רק מושגים הנלמדים בשיעור היסטוריה, כי אם תופעות העולות לקרות בכל חברה, בכל כיתה. המחזה מבוסס על סיפור אמיתי.
תודה מיוחדת: סמינר הקיבוצים, מכון גתה וארכיון שפילברג



מחזה: צביה הוברמן
בימוי: רועי שגב
תפאורה ותלבושות: שני טור
מוזיקה: רן בגנו
תאורה: אינה מלקין
ומישה צירניבסקי
וידאו: ארז גלונסקה,
אסנת מיכאלי וורה קורמן
ע' במאי: יעל גודלברג
משתתפים: אייל שכטר/
שרון צור, אייל פריאנטה,
רון שמוקלר, מאיה פופלינגר,
לוטם חכמון, סהר עודאי,
נימרוד פלג, אורי סממה
שחקנים מצולמים:
מיכאל כורש, דודו בן זאב,
ליאת גורן, יניב חן,
אליענה שכטר, דניאל סבג

מספר חוכנית 25434 בגפן: 500 צופים
אולם 3, 2 עד 70 דקות
משך ההצגה

חיים פעם אחת

הצגת יחיד חזקה ומרגשת בביצוע נהר קורן

סיפור אהבה והתבגרות של שני צעירים, שתאונת דרכים אחרי ליל שכרות מנפצת להם את כל התקוות. על כסא במסדרון בית החולים, פורשת דניאל, גיבורת המחזה את השתלשלות האירועים ומנסה לתת לעצמה ולנו דין וחשבון על מידת האחריות האישית שלה שהובילה את סיפור האהבה אל סופו המפתיע והמטלטל.
מחזה מרגש שמבקש לא רק לשאול שאלות אלא גם להציל חיים. מבוסס על מקרים אמיתיים.
ההצגה הופקה לראשונה במסגרת תיאטרון זה"ל - מדור הפקות



מחזה ובימוי: אייל נחמיאס
משחק: נהר קורן

מספר חוכנית 16659 בגפן: 400 צופים
אולם 4,3,2 עד 50 דקות
משך ההצגה

נראתה לאחרונה

על תופעת האלימות ברשת - מבוסס על אינספור סיפורים אמיתיים

נופר, דניאלה ושקד מוצאות את עצמן בחדר חקירות משטרה. הן חשודות בצילום והפצת סרטון חושפני של חברתן לכיתה, סרטון שחפס תאוצה, הופץ בקבוצות וואטסאפ בבית הספר ומחוצה לו והוביל את גאיה, קורבן המעשה, לניסיון התאבדות. העניינים הופכים טעונים ובשיא העימות בין שלוש החברות עולה השאלה - מי הוא האשם? הצלם, המפיץ, המגיב או המתבונן מן הצד? בעקבות התוצאה הטרגית של מה שקרה, הן מבינות כמה אכזרית היא תופעת האלימות ברשת, כמה חמור המעשה, וכי האחריות מוטלת על... כולם!
ההצגה הוצגה בכנסת ישראל באירוע אלימות לא ברשת שלי.



מחזה: אור רותם, גל סרי,
בר אליקים
בימוי: מור פרנק
תפאורה ותלבושות: רות מילר
מוזיקה: גל לב
תאורה: ג'ודי קופפרמן
ייעוץ תנועה: טל קון
שפה ודיבור: מרגלית גז
ע' במאי: עודד אור
משחק: אור רותם/מאיה קורן,
דנה מכטייג/גל סרי,
נעמה מנור/גל סרי/יעל צדוק
קולו של החוקר: מתי סרי
קולה של גאיה: טלי שלו



הצגת השנה
לנוער 2019

מספר חוכנית 16632 בגפן: 300 צופים
אולם 4,3,2,1 עד 50 דקות
משך ההצגה

צוות התיאטרון

מנכ"ל - רן גואטה

מנהלת אמנותית וסמנכ"לית - יפעת ית"ח-רון

מנהל כספים - רמי לאל

מנהלת לשכת מנכ"ל ומשאבי אנוש - שושי יגן

מנהלת סדנאות התיאטרון - סיון ברונשטיין

ע' מנהלת אמנותית ומנהלת מחלקת חינוכית - טל סגל

ע' מנהלת אמנותית ומנהל תיאום ושיבוץ הצגות - נמרוד פינדלינג

מנהלת מחלקת מנויים וקשרי קהילה - שרון יפת זהר

מחלקת מנויים - ליאורה גלבוץ, ראקי בקר, לימור טולדו

מנהלת מכירות מחוז מרכז - תמר שמיר

מנהל מכירות צפון - עמיחי פרדו

מכירות צפון - מריאן אורניצב

מנהלת מכירות דרום - דורית שלחין

מנהלות אדמיניסטרטיביות סדנאות - אדווה אברמוביץ'

רכזת סדנאות התיאטרון - ליאת אלבה

מפיק ראשי - עידו שנון

מפיק מחלקת סדנאות - אליעזר שדיאל

אביזרים - נרקיס אלבה

הנהלת חשבונות - פנינה ישעיהו, ורה גולוב

יעוץ משפטי - עו"ד יאיר דוד

יעוץ עסקי - תותי פורת

רואה חשבון - קסלמן את קסלמן

מבקר פנים - רו"ח מנחם צמח

חברות תפעול - אלי ביטור, איציק ששון - להב מולטימדיה,

זמיר שירותי במה, ריבנזס הגברה ותאורה בע"מ, די אם הגברה ותאורה בע"מ,

ליאור שור, יובל כהן

הסעות - אמינות בשירות

מנהלי הצגות - הראל קלמרו, רותם סוויסה, שרי הטל, קורל בר פולק, גיא שכטר

צילום סטילס - יוסי צבקר, כפיר בולוטין, לירון אלפא, אייל לנדסמן,

לירן לוי, ערן לוי, אפרת מזור, ליאור קליין שטרן, תמי שחם, משה צ'יטיאט

צילומי וידאו והכנה לצפייה - איתן מור

מאפרת - הליל גורדון נחמה, אומאי שטרית

מפרט טכני

הצגות תיאטרון אורנה פורת מגיעות עד אליך. בכל עמוד מצוינות דרישות

האולם לקיום ההצגה. בידקו התאמת ההצגה לאולם.

אולם 1 - במה מקצועית, אפשרות להחשכה, במת עץ שניתנת למסמור.

מידות: מפתח 10 מ', עומק 8 מ', גובה 6 מ', מקיר לקיר 13 מ', 10 צוגים.

חשמל: 63 אמפר, גישת משאית עד לבמה, 2 חדרי הלבשה.

אולם 2 - החשכה, במת עץ שניתנת למסמור, גישת משאית עד לבמה.

מידות: מפתח 8 מ', עומק 6 מ', גובה 4 מ', קיר לקיר 10 מ'.

חשמל: 63 אמפר, חדר הלבשה.

אולם 3 - במת עץ/אחרת. מידות: מפתח 7 מ', עומק 5.5 מ'.

חשמל: 3 פאזות של 32 אמפר לפאזה/ חשמל ביתי

אולם 4 - חלל בבית הספר המאפשר שטח משחק של 4/4 מ', חשמל ביתי.

גאלרון אורנה פורת

סדנאות ילדים ונוער



נפתח הרישום לסדנאות התיאטרון
נחמי האדץ! הנטיחו מקומותיכם

לשחיה לצחוק וליהנות



תל אביב < גבעתיים < דמת גן
רעננה < אשדוד < זיכרון יעקב
קדימה-צורן < הוד השרון < הרצליה
חוף אשקלון < יבנה < יהוד-מונוסון
נכר שמריהו < נס ציונה < קיסריה
קרית גת < ראש העין < שוהם
ראשון לציון < דמת השרון < תל מונד

טרקו לפרטים



הנהלה ציבורית

מר מיקי ירושלמי - יו"ר

גב' חנה לויט

מר מוקי אברמוביץ

גב' דינה ברניקר

עו"ד משה הרשקוביץ

מר גבי לסט

עו"ד סמדר נימרודי רינוד

גב' אורלי פורמן

מנכ"לים קודמים

אורנה פורת ז"ל

עדה בן נחום ז"ל

ד"ר שוש אביגל ז"ל

יצחק קלוגר ז"ל

ד"ר רזי אמיתי

חגית רכבי ניקוליבסקי

אלון ספן

רן גואטה

דוד קיגלר

מנהלים אמנותיים קודמים

אורנה פורת ז"ל

עדה בן נחום ז"ל

פנינה גרי ז"ל

מרים יחיל וקס

ד"ר רזי אמיתי

חגית רכבי ניקוליבסקי

צביה הוברמן

יאקי מחרז ז"ל

גיל צרנוביץ

ועדת ביקורת

יו"ר ועדת ביקורת:

עו"ד ישראלה גיטליץ

פרופ' אברהם עוז

עו"ד רם יולס

מייסדת וושיאט התיאטרון

הגברת אורנה פורת ז"ל



תמר שמיר
מנהלת מכירות ושיווק
03-5111449 מרכז
052-6015074

דורית שלחין
מנהלת מכירות דרום
03-5111452
050-2227855

מריאן אורניצב
מכירות צפון
03-5111445
054-4214146

עמיחי פרדו
מנהל מכירות צפון
03-5111450
054-6495942

tamar / dorit / marian / amichai@porat-theater.co.il



מתקשרים ומזמינים

טל': *6437 (שלוחה 1)

פקס: 03-5169649

www.porat-theater.co.il



היאטרון אורנה פורת לילדים ולנוער: המסגר 70, ת"א, טל': 03-5111444, פקס: 03-5106928
מוזמנים לבקר באתר האינטרנט שלנו: www.porat-theater.co.il ולהיות חברים שלנו בפייסבוק